



Der Salon

1848 – Facetten und Splitter einer Gesellschaft



Sonntag, 29. März 2026

Musikraum, Lochacher 7, 8630 Rüti/ZH

15.00 – ca. 18.00 Uhr

Historische oder gepflegte moderne Kleidung

Eintritt pro Person: CHF 30.-



Geschätzte Freunde und Bekannte,

Zum vierten Mal öffnet „Der Salon“ seine Pforten...

Wir schreiten hindurch im Zeitenlauf in eine **Epoche mit vielen Facetten und Gesichtern**.

Es werden uns sogar Menschen begegnen, deren Porträts heute Briefmarken und Geldscheine zieren. Das europaweite Revolutionsjahr 1848 bildet den Zeitanker, von dem aus wir in Vergangenheit und Zukunft blicken.

Wir werden zu Gast bei Alexandre Dumas auf seinem Schloss „Monte Christo“ bei Paris sein, wo wir zwei berühmte Kurtisanen antreffen. Danach erfrischen wir uns im „Maurischen Salon“, bevor wir weiter nach Prag reisen und eine überraschende Verbindung zu Paris erleben– und es wird blumig... Dieses Mal darf man auch wirklich gespannt sein auf ganz besondere musikalische „Leckerbissen“ für Violine und Klavier.



Anmeldung bis Ende Februar 2026:

Wir bitten Sie in jedem Fall um Anmeldung, da die Platzzahl im Salon beschränkt ist.

Vorauszahlung per Twint möglich: +41 79 5200200 (Dagmar Dornbierer)

Parkplätze sind vorhanden – Parkplatz unten und in der Garageneinfahrt.

ÖV: Vom Bahnhof Rüti → Bus Richtung Rapperswil nehmen. Aussteigen in „Unterwies“, dann zwischen WV-Garage und Restaurant/Pizzeria Seefeld den Weg hinauf den Schildern folgen.

Wir freuen uns auf Ihr Erscheinen.

- Esther Schnider – matt.cats@bluewin.ch / 079-6178745
- Dagmar Dornbierer – dagmar.dornbierer@dolphins.ch / 079-5200200
- Verena Zeller – mail@verenazeller.ch / 079-286 04 48
- Martina Frank – mipiace882@gmail.com / 076-481 05 70

Der Salon

„1848 — Facetten und Splitter einer Gesellschaft“

Sonntag, 29. März 2026 – Beginn um 15:00 Uhr

Teil 1

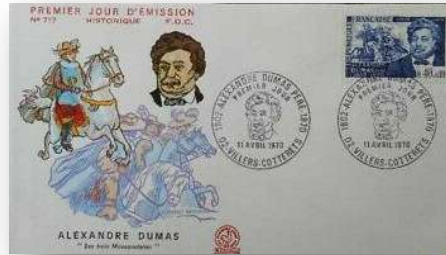
EIN FEST IM CHÂTEAU MONTE-CHRISTO...

Verena Zeller und Martina Frank

OUVERTÜRE – Verena Zeller und Martina Frank

Louise Farrenc (1794-1865)

Variations concertantes sur un chanson Suisse



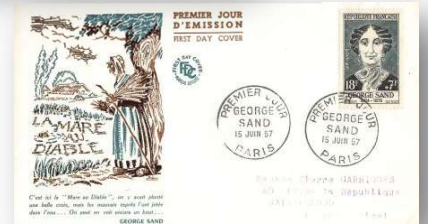
GESPRÄCH DER KURTISANEN

Esther Schnider und Dagmar Dornbierer

Musik – Verena Zeller und Martina Frank

Intermezzi

1. Giuseppe Verdi (1813-1901): aus „La Traviata“: „Libiamo!“
2. Herman Severin Løvenskiold (1815 -1870): aus „La Sylphide“
3. Nikolai A. Rimsky-Korsakov (1844-1908): aus „Sheherezade“



Musikalisches Finale Teil 1:

Jacques Offenbach (1819-1880) – **Barcarole aus „Hoffmanns Erzählungen“**

Pause mit Erfrischung & angeregter Unterhaltung im Maurischen Salon

Musikalische Eröffnung Teil 2 – Verena Zeller und Martina Frank

Bedřich Smetana (1824-1884) – **„Aus der Heimat“ („Z domoviny“) 1. Satz**

WAS GEORGE SAND & BOŽENA NĚMCOVÁ VERBAND?

BLÜHENDE SCHÖNHEITEN – DAHLIEN ODER GEORGINEN?

Esther Schnider und Dagmar Dornbierer

Musikalische Intermezzi – Verena Zeller und Martina Frank

1. Karel Svoboda (1938-2007): **Thema aus „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“**
2. Clara Schumann (1819-1896): **„Romanze für Klavier & Violine, op.22, Nr. 1“**
3. Bedřich Smetana: **„Moldauthema“**
4. Bedřich Smetana: **„Georginen-Polka“**
5. Volkslied: **„Maděra“ oder „Strejček Nimra“**
6. František Matěj Hilmar (1803-1881): **„Esmeralda-Polka“**

Musikalisches Finale – Verena Zeller und Martina Frank

Bedřich Smetana (1824-1884): **„Aus der Heimat“ („Z domoviny“) 2. Satz**



Ca. 18:00-18.30 Uhr - Verabschiedung der Gäste, Ausklang, Erfrischung, Unterhaltung