

Adventskonzerte •Rokoko•

K A M M E R O R C H E S T E R

concento stravagante

Tschaikowsky - Mozart

Jens Lohmann, künstlerische Leitung

Samuel Niederhauser, Violoncello

Bläserensemble Primavera

Kath. Kirche Pfäffikon SZ | Freitag, 28. November 2025 | 20:00 Uhr
Schlosskirche Rapperswil SG | Sonntag, 30. November 2025 | 17:15 Uhr
Grosser Saal Kloster Einsiedeln SZ | Samstag, 6. Dezember 2025 | 17:15 Uhr

Markus u. Mimi
Meier-Goldener Stiftung

BEZIRK HÖFE

VEDANA
TREUHAND GMBH

ARNOLD BILLWILLER STIFTUNG

VICTORINOX

gemeinde
freienbach
kulturkommission



Eintritt frei, Kollekte

Zu diesem Konzert

Mozarts Werke verkörpern schlechthin den Geist des Rokoko, ein Zeitalter der Gegensätze, einerseits sinnlich, andererseits vernunftbetont: Exemplarisch in der Ouvertüre aus *Die Entführung aus dem Serail* KV 384 wahrnehmbar. Bei Tschaikowsky, der sich als Bewunderer in eingehenden Studien Mozarts Kompositionen widmete, ist diese Stilistik in den Rokoko-Variationen für Violoncello Solo und Orchester op. 33 und in der Streicherserenade op. 48 gut spürbar. Unser Konzertprogramm möchte diese Seelenverwandtschaft zweier genialer Schöpfer in der ästhetischen Verbindung von Anmut und Ernst beleuchten.

W. A. Mozart Ouvertüre aus „Die Entführung aus dem Serail“ KV 384
(1756-1791) (Arrangement für Bläserquintett u. Streicher von Florian Walser)

P. I. Tschaikowsky Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33
(1840-1893) für Violoncello Solo und Orchester
 (Arrangement für Violoncello Solo, Bläserquintett und
 Streicher von Florian Walser)

P. I. Tschaikowsky Serenade für Streicher op. 48
(1840-1893)

Mitwirkende

Solist: Samuel Niederhauser (Violoncello) | **Violinen:** Lens Lohmann (künstlerische Leitung), Angelika Caspar (Stimmührerin), Pierina Däppen, Irène Dietrich, Mireille Faist, Rahel-Maria Glaus, Claudia Inglin, Christof Lienert, Monika Risi-Toldo, Paul Scharf, Marianne Schönbachler, Yuma Stäubli, Caroline Thoma, Verena Zeller | **Viola:** Pierre Tisonnier (Stimmührer), Demian Herzog, Barbara Hübner, Andreas Isenring
Violoncello: Solme Hong (Stimmührer), Hrvoje Krizic, Damaris Meoli, Andrea Stahlberger | **Kontrabass:** Susann Brandenberg
Bläser: Katja Marty-Knobel (Flöte), Christoph Bürgi (Oboe), Martin Winiger (Klarinette), Sebastian Kälin (Horn), Roland Bamert (Fagott)